

# ميك



العدد ١٧٧٨ - ٧ يونيو ١٩٩٤ - الممن - ٥ قرشاً - ١٧٧٨ - ٧ يونيو ١٩٩٤ - الممن - ٥ قرشاً

للصنوف الانتدائية  
معوان على التفوق  
والنجاح



قراقيش ذرة

بالكاتشوب

كاتي

KATY



دلتا بال

٥ شارع الياور - المطرية - القاهرة تليفون : ٢٥٠٤٤٦٥ - ٢٥٠٤٤٦٥









# أوافق.. لا أوافق

## تعليم اللغة الأجنبية في المدارس الابتدائية

٨٠٪ من خطابات الأصدقاء أبدوا الفكرة بينما عارضها ٢٠٪ . انطلقت معظم الآراء بصفة عامة على أن تعلم اللغة الأجنبية في سن مبكرة يسمح بالتقدم في الدراسة .

المبتدئين . استطلعت منها كثيرا .. لذلك لوافق وبحماس فكرة إدخال تعليم اللغات الأجنبية للمدارس الابتدائية .  
ريتا فؤاد يسى - مصر الجديدة

## أوافق و لا أوافق

تعلم لغة أجنبية مفيد خصوصا قبل دخول الجامعة . ولكن أخشى لو بدأ تعلّمها في سن مبكرة أن يكون هذا سببا في الخلط بين العربية واللغة التي يتم تدريسها .

شريف إبراهيم فضل الله - مصر الجديدة

## لا أوافق

لماذا ندرس مناهج المدارس الابتدائية فتعلم اللغة العربية وقواعدها ليس سهلا . فهل نضيف إلى مناهجنا عبئا جديدا بلغة أجنبية جديدة .

ندين إبراهيم فضل الله - مصر الجديدة

## أوافق

أوافق على الفكرة بشرط البداية من الصف الثالث أو الرابع الابتدائي حتى لا تكون المناهج مكتظة بالمواد التي ترقق عقولنا .  
أيمن أحمد المصري - أسبوط

## أوافق

إنما في الصف الثاني الإعدادي وتعلم الإنجليزية . سافرت هذا الصيف لأول مرة وتلقيت مع صديقة في الرحلة لتتلمذ العربية وتفاهنا سويا بالإنجليزية . لذلك أرى أن تعلم لغة أجنبية شيء مفيد و هام جدا .

مجدى إبراهيم الحسينى - قلوب

## أوافق

لنا تلميذة في الصف الخامس الابتدائي انضمت في العام الماضي لأحدى دورات تعليم اللغة الإنجليزية للأطفال



## اختبار الطبيعة !

أول مدينة فرنسية تفتت المزود . وسط المدينة هي :

أ - ستراسبورج

ب - دانكرق

ج - فلان

الحل بالمقرب :

أ - ستراسبورج  
ب - دانكرق  
ج - فلان  
د - ستراسبورج  
هـ - دانكرق  
و - فلان  
ز - ستراسبورج  
ح - دانكرق  
ط - فلان

## صيد الطرزان !

إذا اكتشفت وجود فار في البيت فأنزل أوراق النعناع الأخضر في الأماكن التي تلك وجوده أو مروره بها .. الفار سوف يهرب بسرعة لأنه يكره النعناع .

## حواديت بطوط

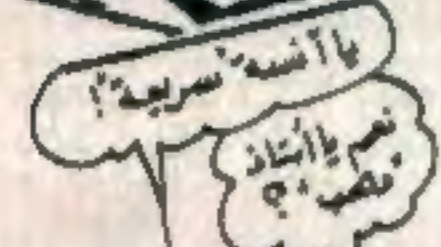




# حوادث ومزاح

V50

هو عدد الطيور الجارحة التي  
تعرفت للاصابة . وتم استئصالها  
وعلاجها في رابطة الحيوانات بين  
عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣



**القطعة المناسبة**

الأشياء الموجودة في المستطيل اسفل الصورة هي أجزاء لنفس الأشياء الموجودة على الرسم . ولكن واحدة فقط هي المطلوبة لها تماما .. هل تستطيع التعرف عليها ؟  
انظر حل التسلية صفحة ١٠

## نهر الاعلان يطلب الراحة



لها وجعلته بطلا للإعلان عن منتجاتها وقع فريسة للاجهاد والتوتر نتيجة عمله باستمرار في افلام التلفزيون والسينما .. وجاء الدور عليه ليرتد الراحة والهدوء .

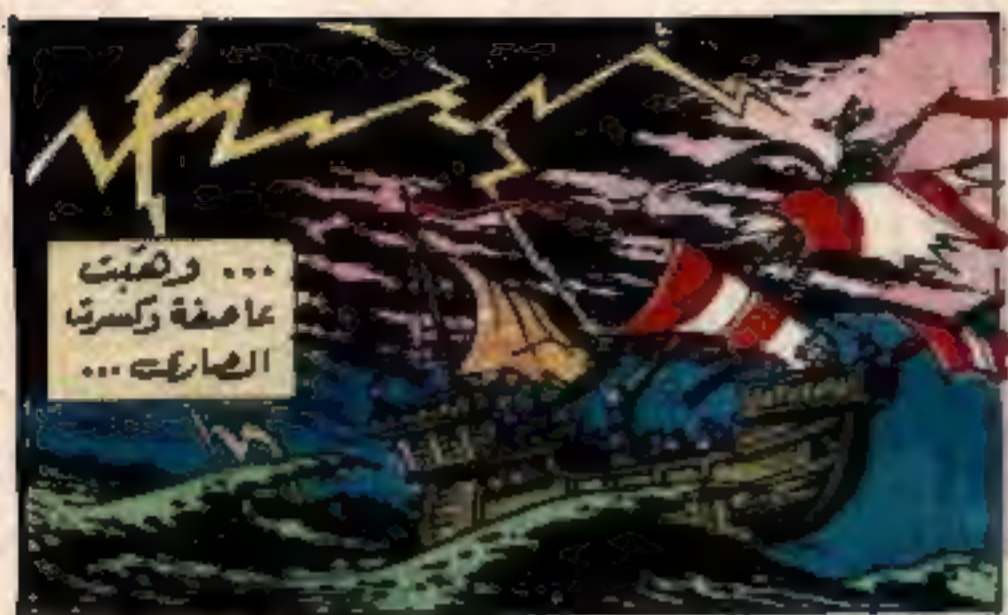
للبل من الناس هم الذين يعرفون ان الحيوانات مفرحة للاصابة بالتهتك مثل الإنسان تماما .. وهذا الضرر يعز القوة والانطلاق الذي تلغذه شركة « إيتو » للوقود شعرا



# البحث عن فنتازية







... وهبت  
عاصفة وكسرت  
المراكب ...



أبحرنا من ساحل العالم الجديد  
للمعودة إلى "قادش" في ٤ أبريل  
عام ١٥٤٥ ، وكانت سفينتنا  
"فنانزية" محملة  
بالعملات  
الذهبية ...



يا ه! الصفحة التالية  
مقطوعة!



... وكنا بالقرب من جزيرة "كنا لاريا" ، حيث رحب بنا سكانها ...

مرحبًا بكل  
الغرباء!



... لذلك اضطررنا  
للإسراع بالرحيل ...



لا يهم! الموضوع شيق! أكمل القراءة!



ومنعنا مراكبًا جديدًا من شجرة  
عنود طويلة ...

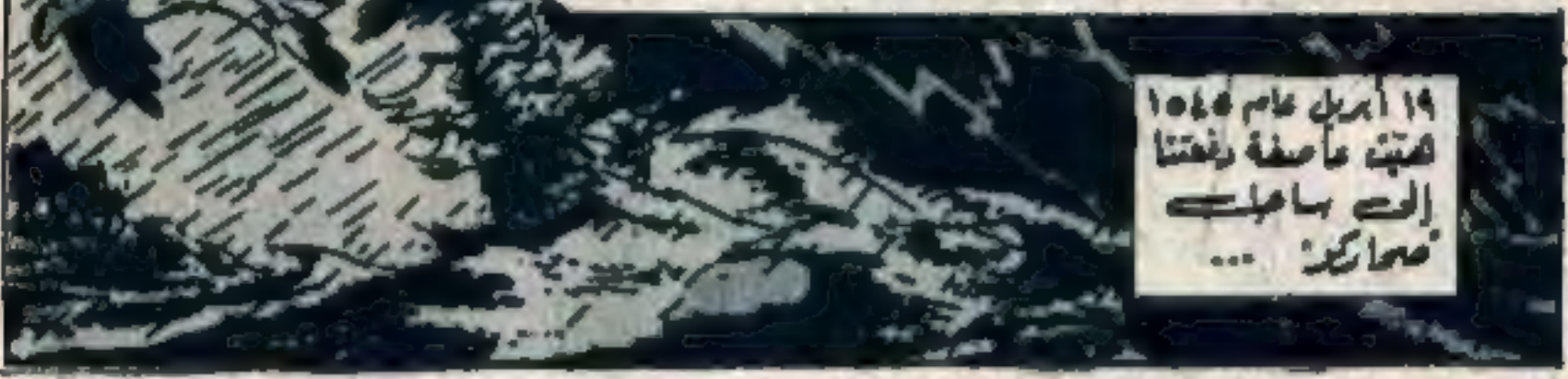


ولم نجد وقتنا  
لنخرج القارب  
بأوراقنا...

... وفي ١٦ أبريل  
عام ١٥٤٥، أبحرنا  
مجهزين إلى  
قاراش...



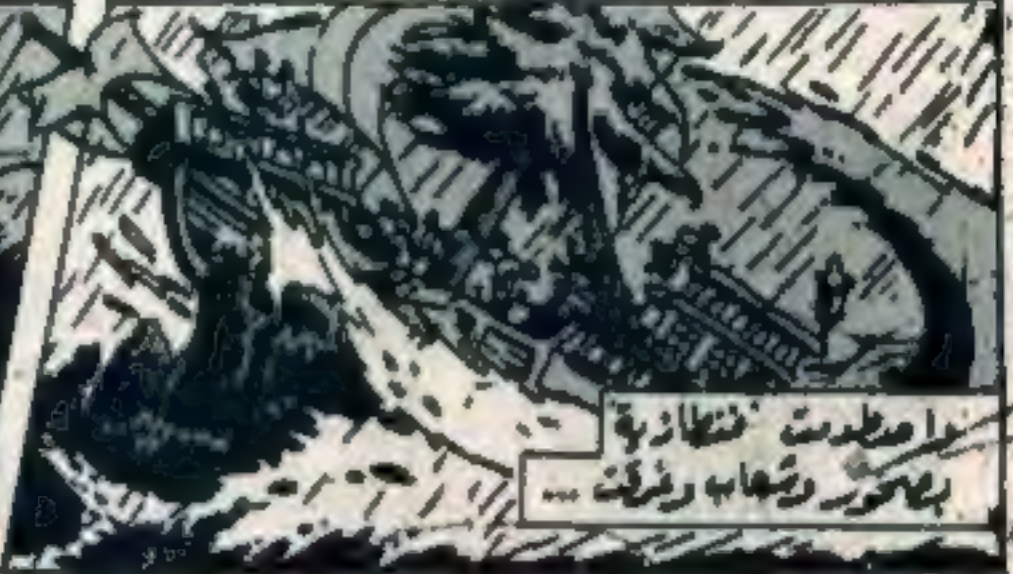
١٩ أبريل عام ١٥٤٥  
لعبت عاصفة دفعتنا  
إلى ساحل  
صالح...



ولما الطام بمحطة... ودفنت  
السفينة أيضا...



واصطدمت سفينة  
بصخور وشباب وفركت...



أقا مفامرة!  
انظروا! توجد  
خريطة!



ثم أهدتنا سفينة  
أخرى إلى قاراش  
في ٢٧ يونيو ١٥٤٥!







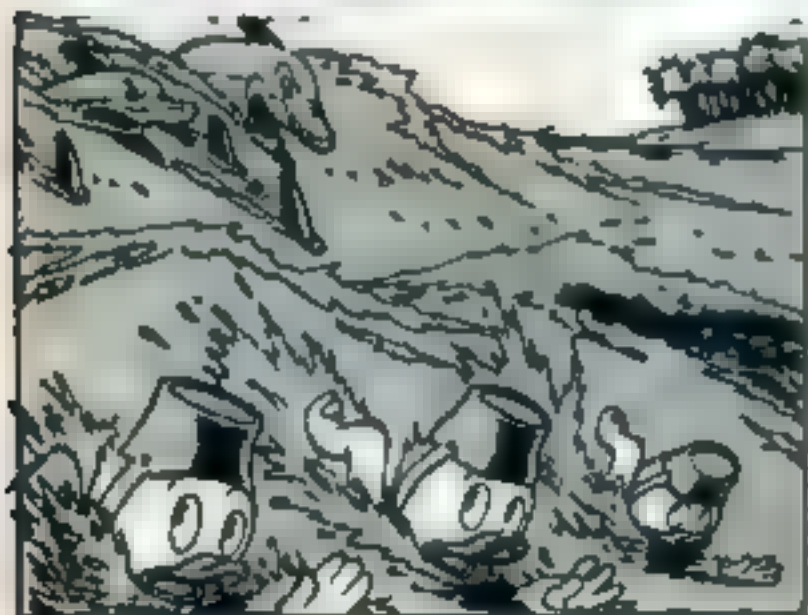
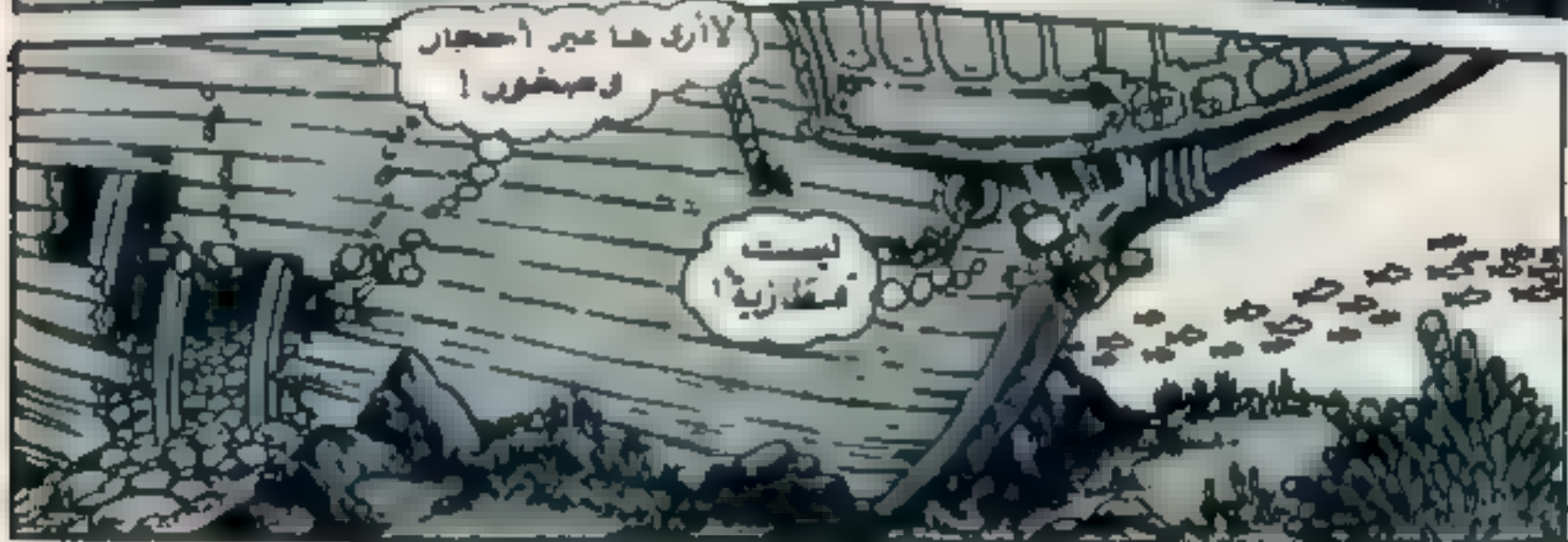
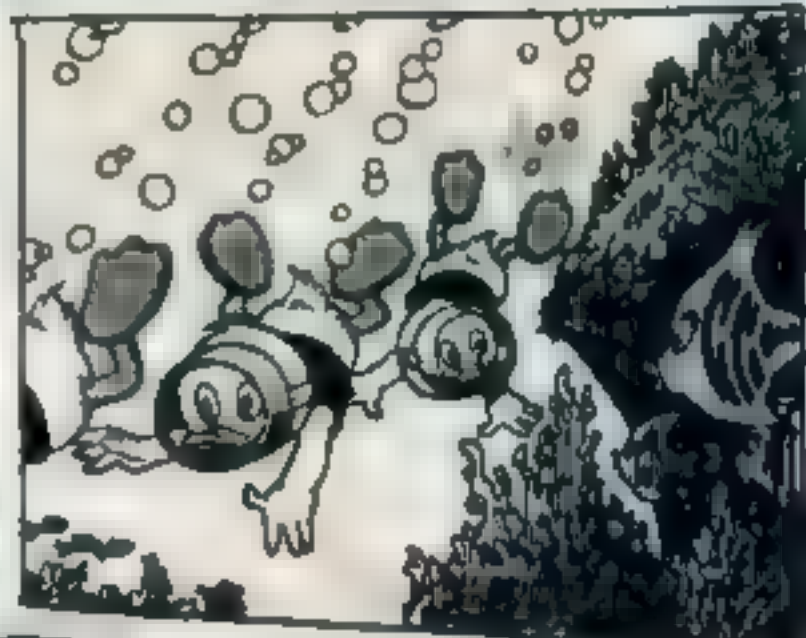
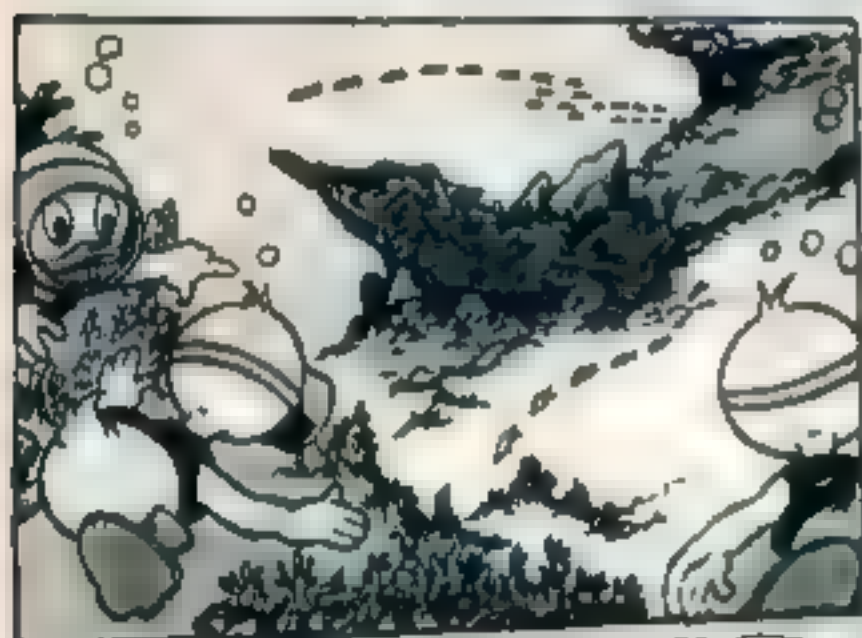




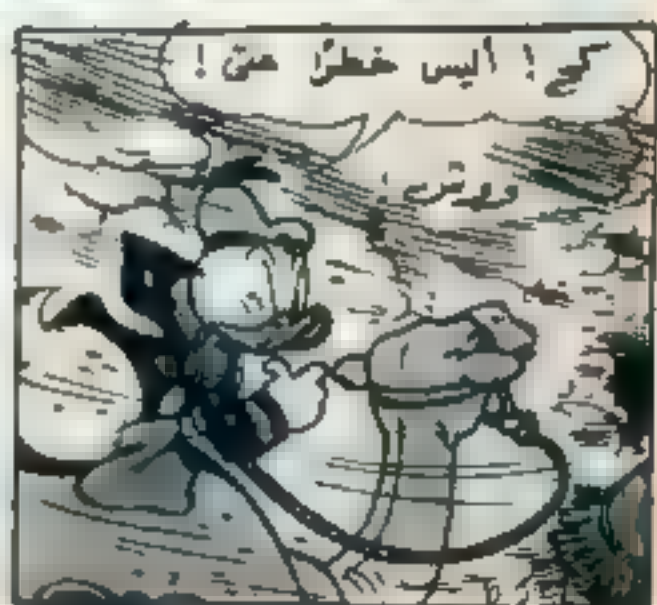
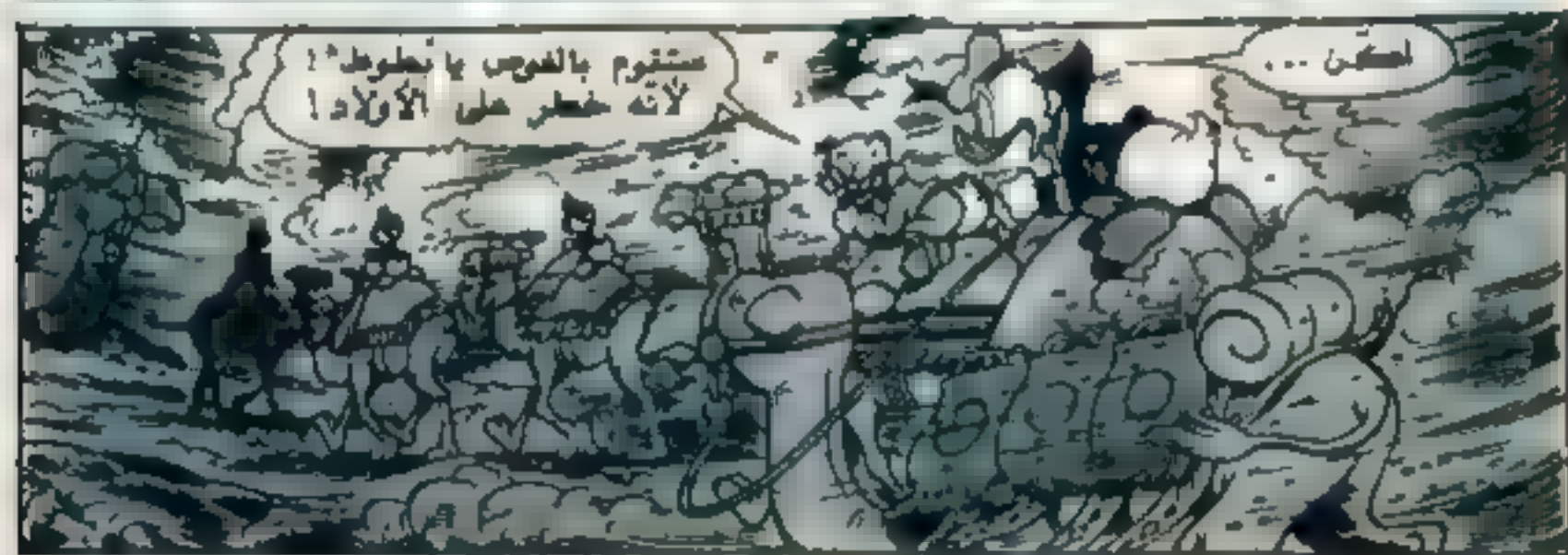








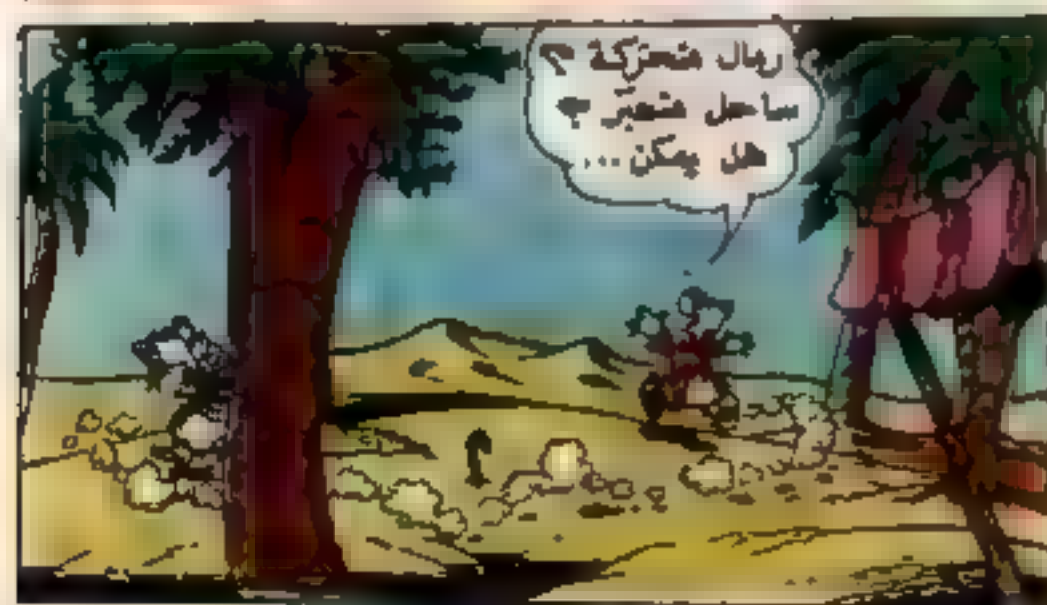




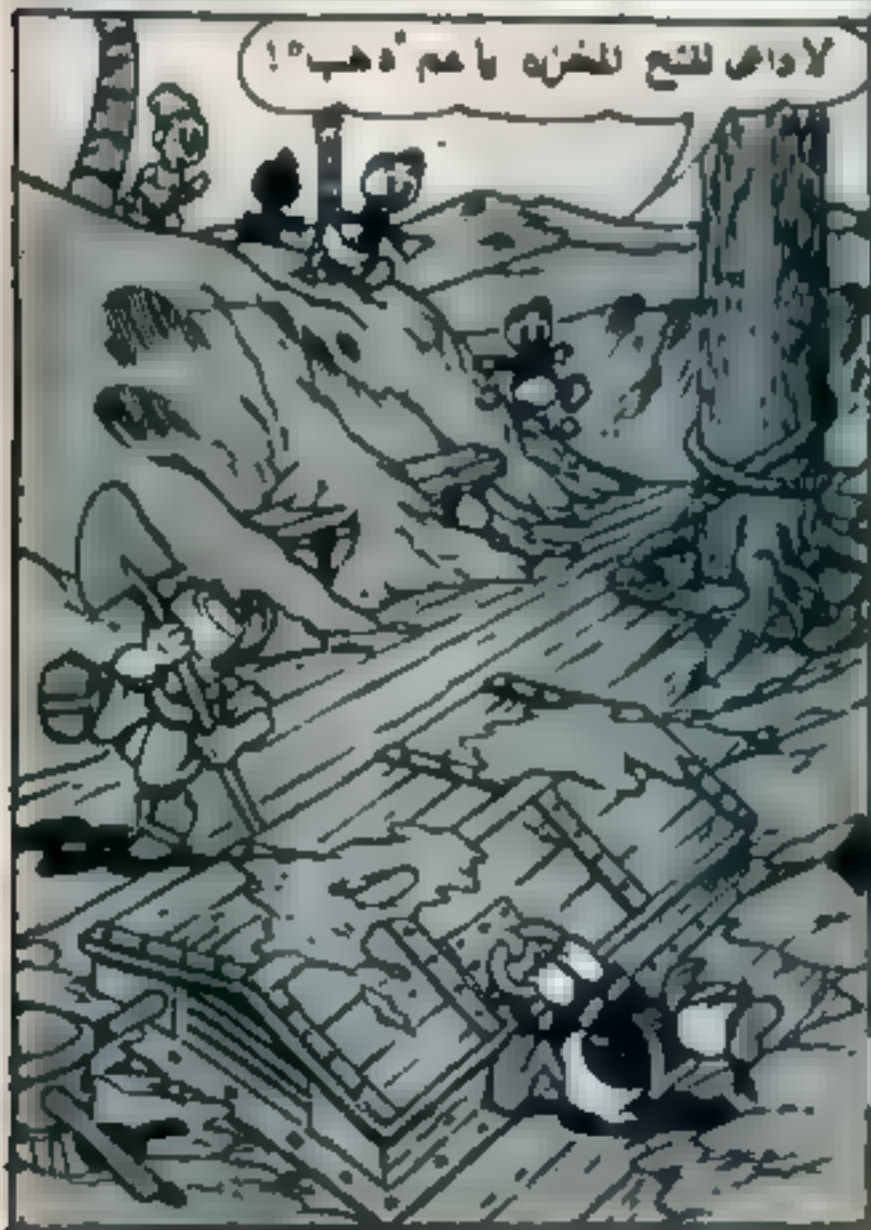


















# التعرج... مخنوق





والآن أستطيع العودة إلى عدي بقوي!



سمعتُه أقل بكثير  
من الحقيقة!



... لكن اقترِب قليلاً  
يا صغيري!



صباح الخير! هل توجد التبرع بشئ للأشبال؟

لا أظن...



خذ يا صغيري!

يا هـ! لا أصدق  
هههه!



آ.. معك حق يا آنسة  
"مربعة"!



... فأنا أحتفظ دائماً ببعض  
الأزرار من أجل  
تلك المواقف!



لكم أنا فخورة بك يا أستاذ "ذهب"!

لأدع لذلك...





الحراسة .. هذه هي كلمة السر! معك حق يا أستاذ

لكن .. من أنت ؟

ذهب !

لكن يجب تشديد الحراسة ..

فأي شخص يدخل هنا ...

عرفنا أن اللص المشهور "الطير"  
يؤتي قنصلهم خزانة

المعبر "خبير" من شرطة مدينة إبط ..  
في خدمتك !

سأحتج هنا في استطاع !

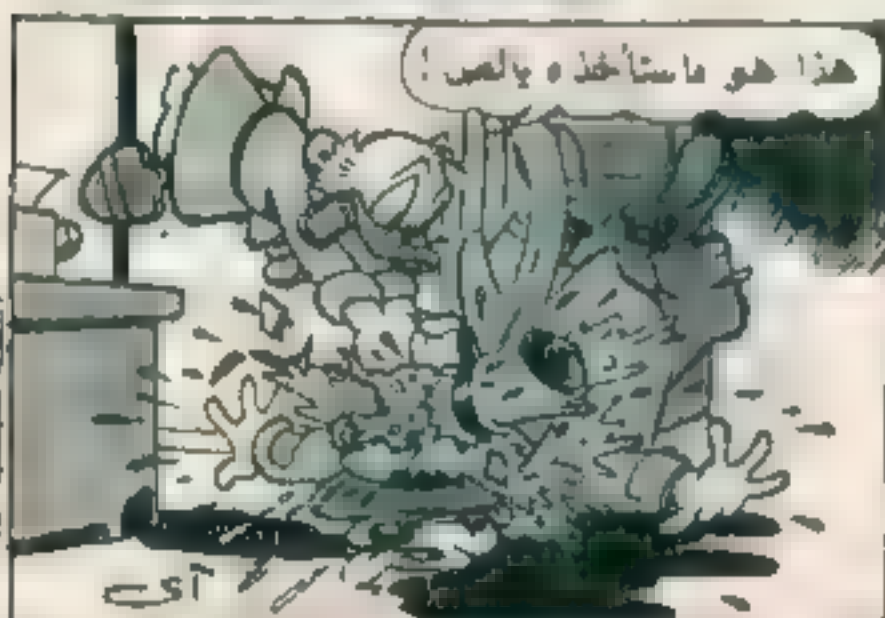
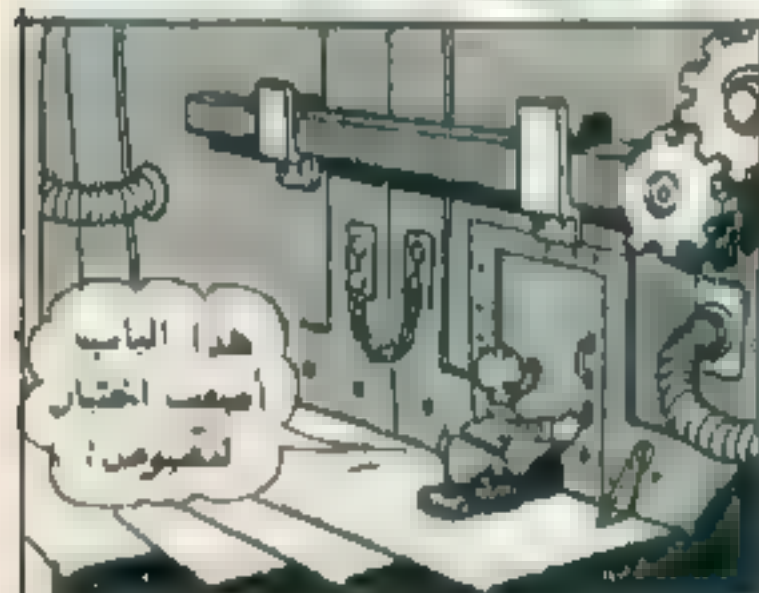
والا التفت منذ سنوت ! هذه  
الزرة لن يفتت معي !

أى !

!؟

منافسك لا أحب وجود  
الغريباء في خزانة !







## A group of women in traditional Arab dress, including long white dresses and headscarves, are performing a dance in a courtyard. They are holding hands and moving in a circular pattern. The background shows a building with a green door and a small structure on the left. The caption below the image reads "الغناء في القاهرة" (Singing in Cairo).

المشقة : المشقة

وبعد الفراق ، كما لم تبه من قبل ، على المذبح  
الجبب وحملت الام ..  
كحلت الام ، وكنت تنظر مستغر بناتك  
تحوّلت البنات في لحظة إلى قمرن تجزى وتذهب  
بمستودعات المولى وفي كل صباح كانت الاثر تلذج

فَرَّجَ عَنْهَا الْقُرَى  
 - وَمَلَأَ بِهَا يَثْرَى<sup>٢</sup>  
 وَبَشَّرَ طَلْتَ ثَعْلَةَ  
 - بِمَنْتَ<sup>١</sup> مَا حَارَكَا مِنَ الْمَطَرِ خَلْفَ هَذِهِ الْقُرَى  
 وَفَرَّجَ إِلَيْهِ الْمَعَادَى  
 وَلَقِيَ الْغَنِيَّاتِ زَادَ الْغُثَاوَى  
 - مَلَأَهَا<sup>١</sup>  
 - لَا، لَنْ تَعْلَمَهَا<sup>١</sup>  
 - بَلْ مَلَأَهَا تَعْرَفُ الشَّرَّ  
 وَنَسِيتَ الْغَنِيَّاتِ نَسِيتَ لَمَلَيْنِ . وَفَرَّجَ الْمَعَادَى  
 فَوَجَدَ فِيهَا تَلْعَا وَجُوزًا - وَادِيًا  
 - بِهَا<sup>١</sup> مَا أَجْنَى الثُّورِ<sup>٢</sup>  
 - مِمَّ وَمَا لَمْ تَعْلَمْ الْجُوزَ<sup>١</sup>  
 - فَتَاجَ لَيْلٍ فَهَلَا<sup>١</sup>  
 وَاعْتَدَ الْغَنِيَّاتِ عَلَى عِلَى الْمَعَادَى مِنَ تَلْعَا .  
 مَعْرُوفَاتِ<sup>١</sup>

والنفس فلاسف . كملت الخطبة سنه ١  
اجتمع الغنيمة ان ليسامون شمسون وان  
الارض تقرب . والتقرب  
- وانظر : الفجدة لك شعركا الى غارين :  
- لاسنق على شارة :  
- وانما ايضا : اسنق :  
وانظمت غارين نطق بقل لوقن الغزل  
وسحت حلة من المرح والمرح  
- انم الى لك انتحصى الفجدة :  
- انما مخطلة لم سمع غلام اني : ابره : ١ .

A group of stylized, colorful mice or rats are depicted on a light, textured background. There are seven mice in total, each with a different color scheme: one is dark green, one is dark brown, one is light brown with dark spots, one is dark brown with white spots, one is dark brown with white spots and a long red tail, one is dark brown with white spots and a long red tail, and one is dark brown with white spots and a long red tail. They are all standing on their hind legs, facing towards a large, dark, textured object on the left side of the image. The object appears to be a pile of food or a nest, with a dark brown and black color palette. The mice are arranged in a semi-circle around the object, with some looking directly at it and others looking slightly away. The overall style is simple and illustrative, with a focus on the characters and their interaction with the central object.

وَأَذَاتِ يَوْمٍ عَثَرَ الطَّيْرَانِ فَلَهُوَ فِي الشَّهْرِ بِمَعْنَاهَا  
عَلَى يَوْمٍ . وَفَعَلَتْ أَمَّ بَقَعَتْ عَلَى حَقْلَةِ الشَّهْرِ تَرْتَلِيهَا .  
فَجَاءَتْ إِلَيْهَا مِنْ بَعْدِهِ أَمَّ لَمَسَتْهُ أَوَّلًا . وَفَعَلَتْ  
تَضَعُهَا إِلَى الصَّغِيرَةِ

بہشتی شہزادوں کی طرف سے لایا گیا تھا۔

فأمرته ثم الأولاد كل واحد من أولادها السبعة  
 أن يأتوا بيده لأفاد من الفئران وفي لحظة غلت  
 الفأرة تعود إلى طبيعتها الإسمية

فرحت الأم فرحاً عظيماً ، وانطلقت مع بنتها في  
تفوقهن إلى المدرسة بعد وعد ستون أن يطفئها ولا  
يفصلن لها أمرا



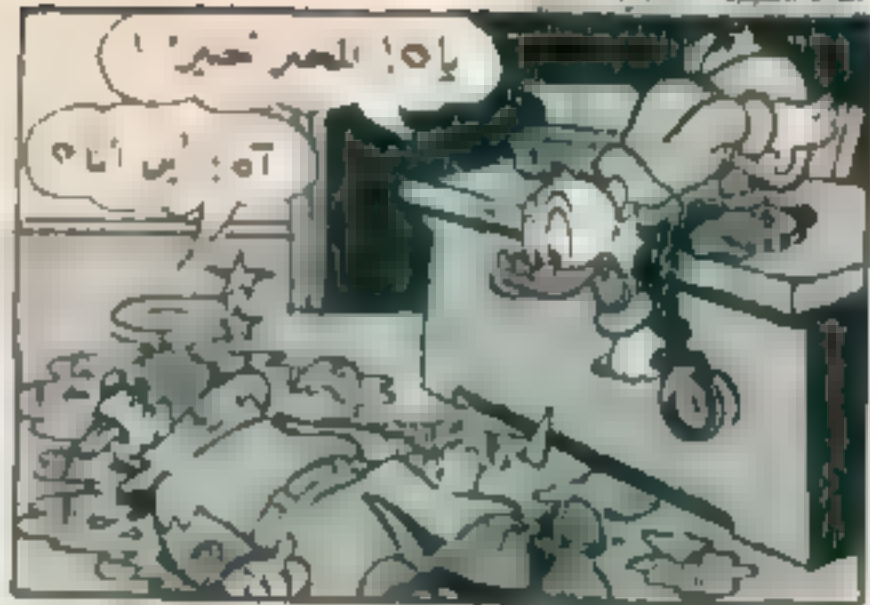


لا بد أن المهم هو لماذا عدت ؟



يا هيا! المحر خير!

آه! أين أنا؟



أحمر تلك التي كنت متأكدًا من صبط  
الظل منسًا!



وكيف دخلت؟  
خيفي بصرمة.



بص ان تعرف اني دكي!



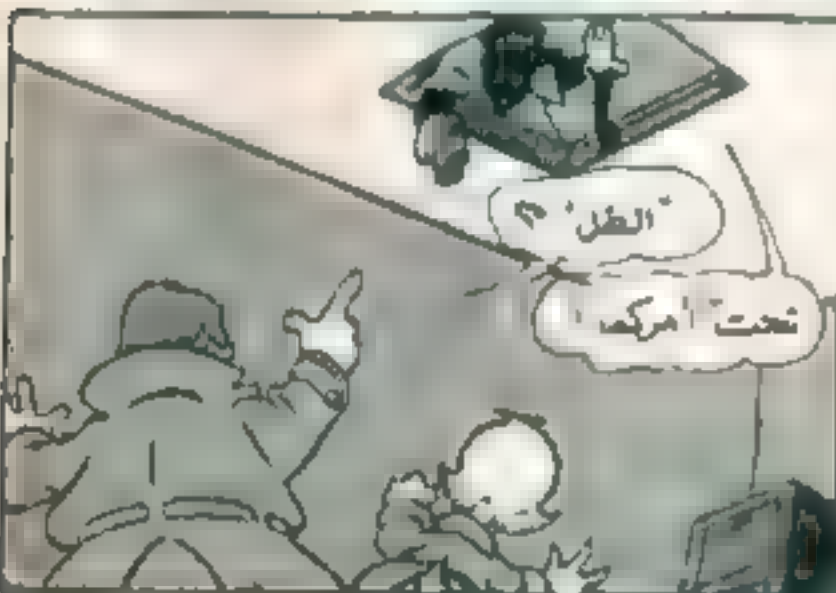
صعدت من نفس المحر  
الذي طردني منه!

هيا!



الظل!

نحتت أمريكيا!



ليس بالثذر السخافي!

يا هيا!













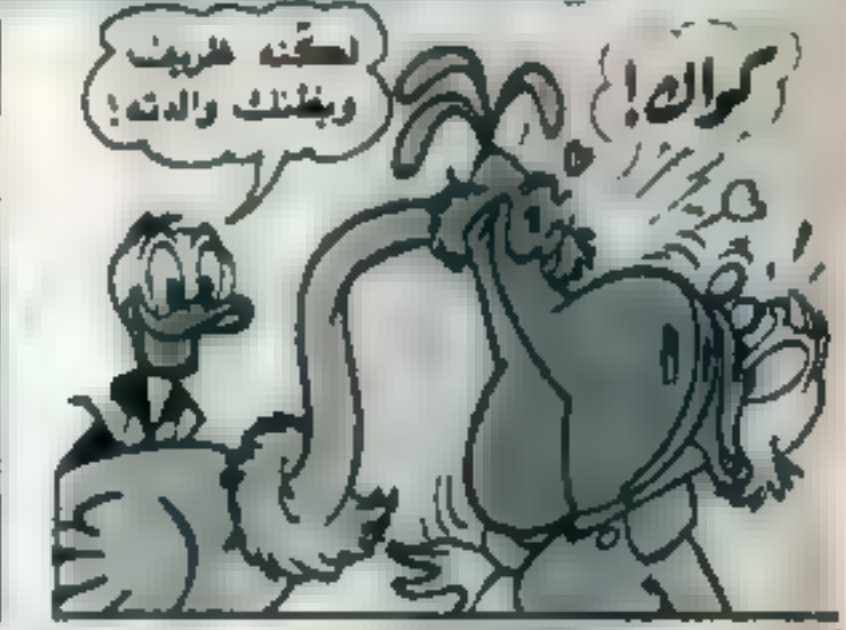




# الطائر المزعج

















ورجعه انهبره...

سيفقد الوهمى عندما يرى القاتورة!



هذه القبورة بالقمر الصباى،  
توضح وجود جزيرة فى  
المحيط، تتكون من معادن!



لم تنجح المحفكة بأعم دهب!

لايهم اخطرت لي فكرة اخرى!



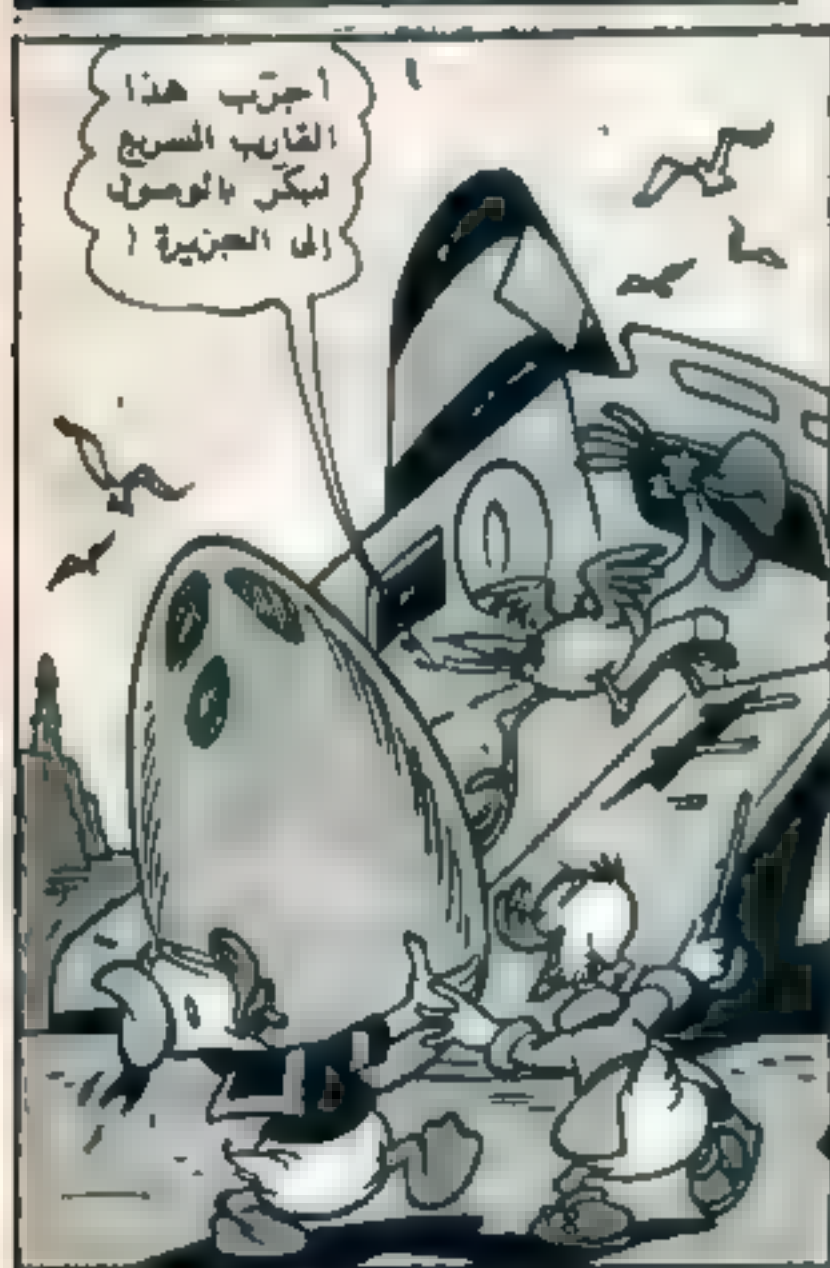
وسط مستطيل البراكودا، أكبر مقبرة سفن فى  
العالم!

أنتهى ذلك!



تلك الجزيرة  
مثالية لذلك  
الطائر الفجع!

مراكب  
الطائر



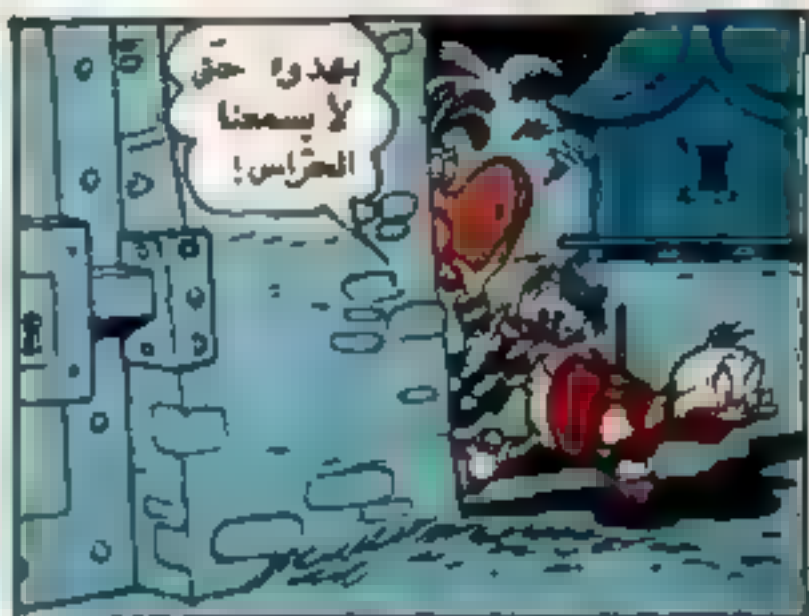




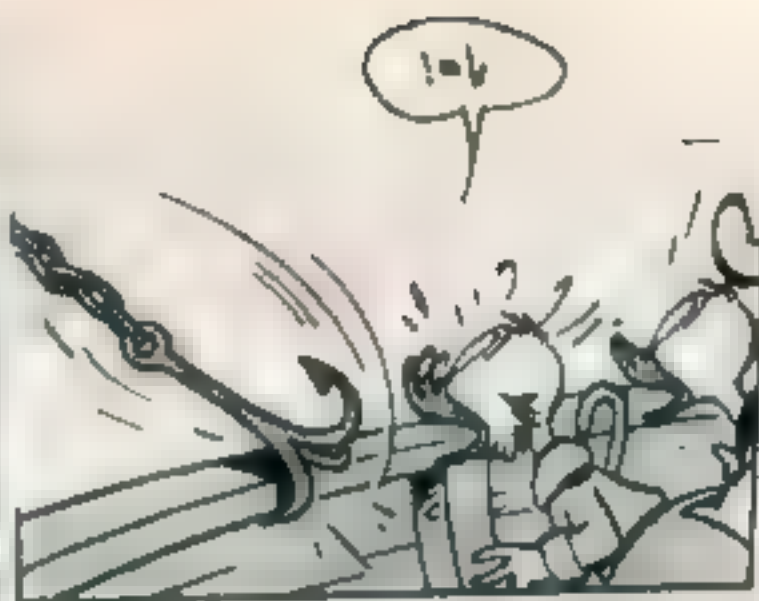










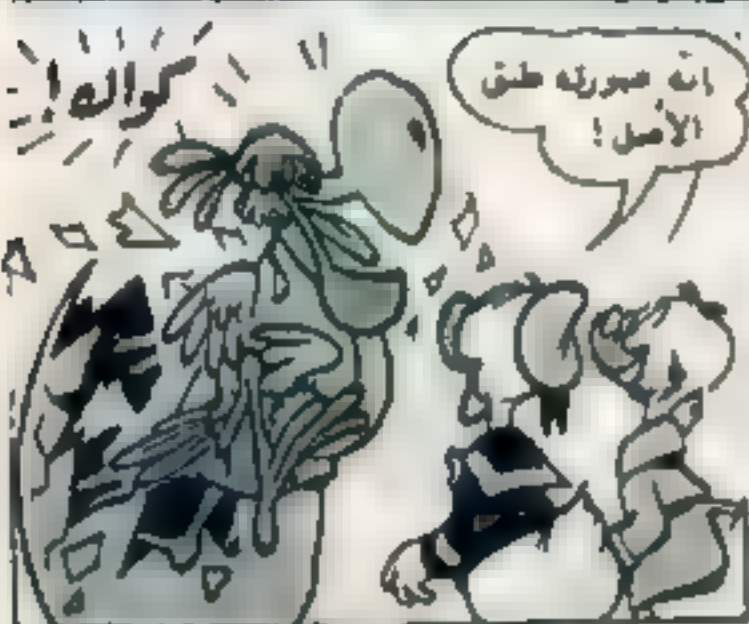






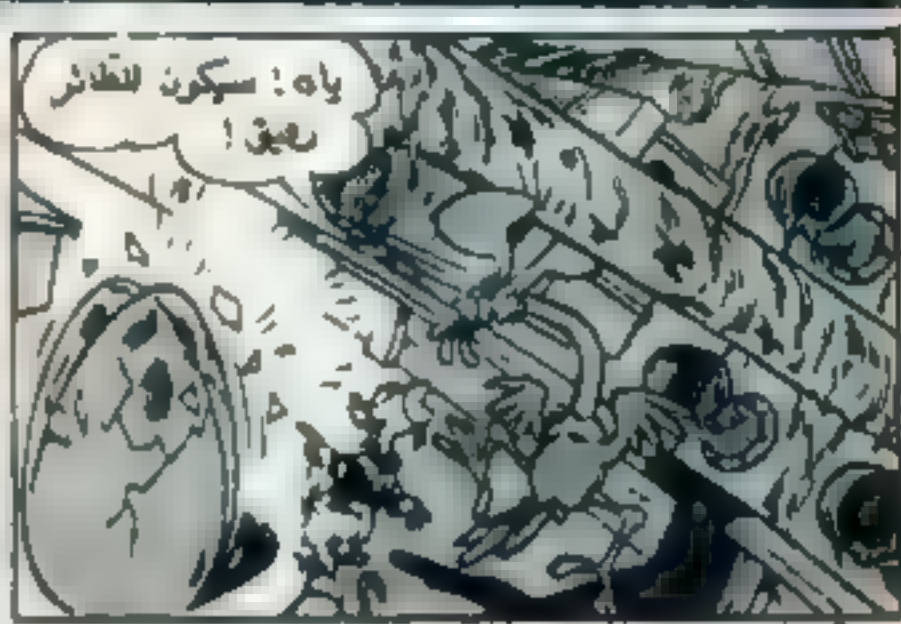
لصكها مقبرة سفن حقيقيه ..  
من حطمتها

يا .. ا خذ عني القنورة !  
هذه ليست جزيرة !



انه صوره طلق  
الاصل !

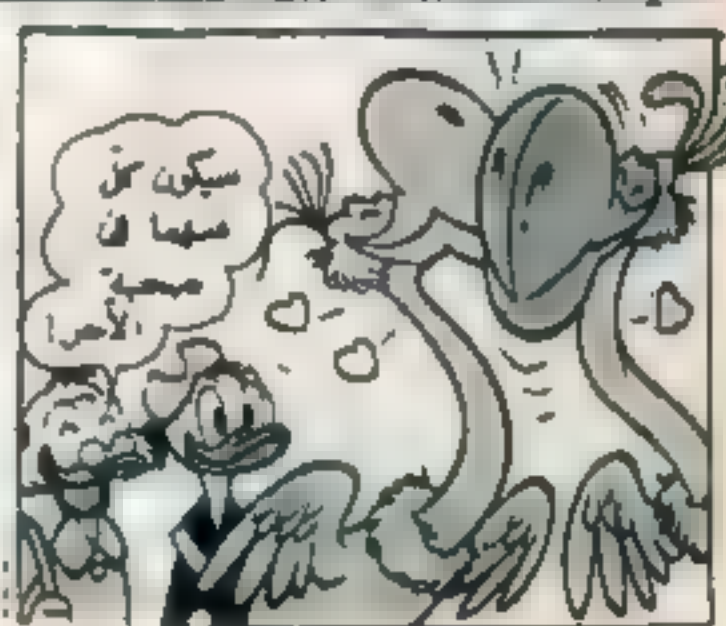
كواله !



يا .. سيكون للظائر  
نطق !

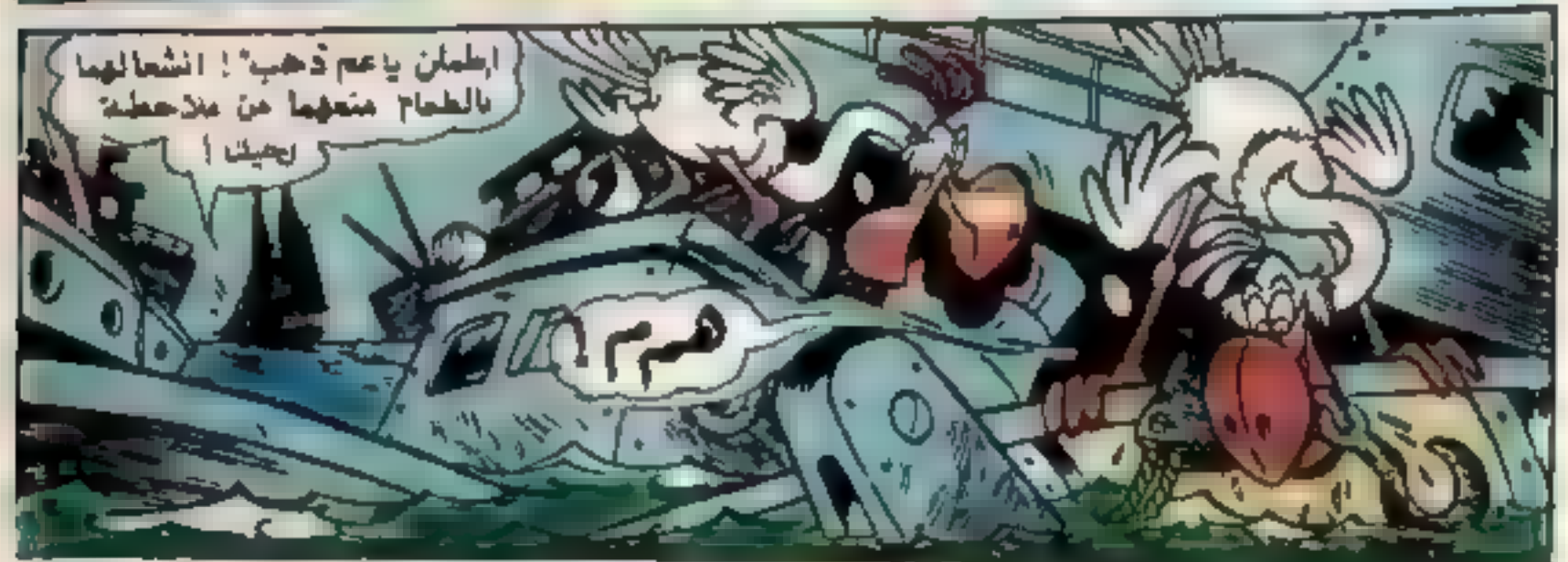


بصمعهما حب  
واحد ، حب  
المعادن !



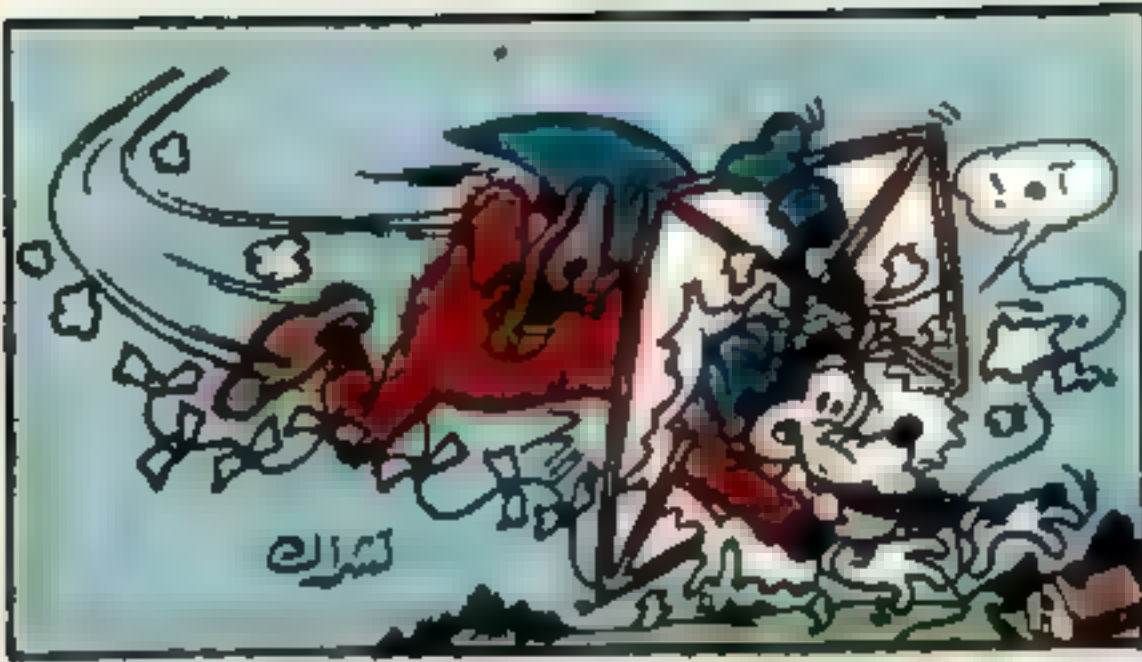
سيكون كل  
مهما في  
محبه  
الاحمر !







# سوبر طائرة







### الفائز الأول

الصديق - مجازي  
عبد الطاح - مصر  
بك - الإسكندرية -  
ولاز بمجد مكي -

### لوحة الأسبوع :

جمال  
الربيع

### منك و إليك



### الفائز الثاني

الصديق : محمد أحمد فريب -  
الزلازلي - ولاز بركات مصر -

### قصص

● حدث طعنا في نشر اعلانين  
في الجريدة قبل الإعلان الاول  
تزوج شخص وذهب لقضاء شهر  
العسل من يشر عليه بسلته لالرب  
مركز شرطة .  
اما الاعلان الثاني فقل : ضاع  
طفل من أسرته فتمنى له السعادة  
والهناء .

\*\*\*

● المعلم رجل عتيه الفاء سوره  
في الشارع ليلاً فسأله احد المارة  
لماذا تمشي عتيك هكذا .  
قل : حتى لو فر كبرياء .

\*\*\*

● المعلم للتلميذ : لماذا يلق  
الطائر في كل محلة ؟  
التلميذ : لانه لا يستطيع  
الجلوس .

\*\*\*

● الاب : كيف حال الامتحان  
اليوم ؟  
الابن : جهد جداً حتى ان المعلم  
قرأ اجابتي  
الاب : ولماذا قل عندما قرأها ؟  
الابن : نظر إلى السماء وقال  
رحمتك يارب .

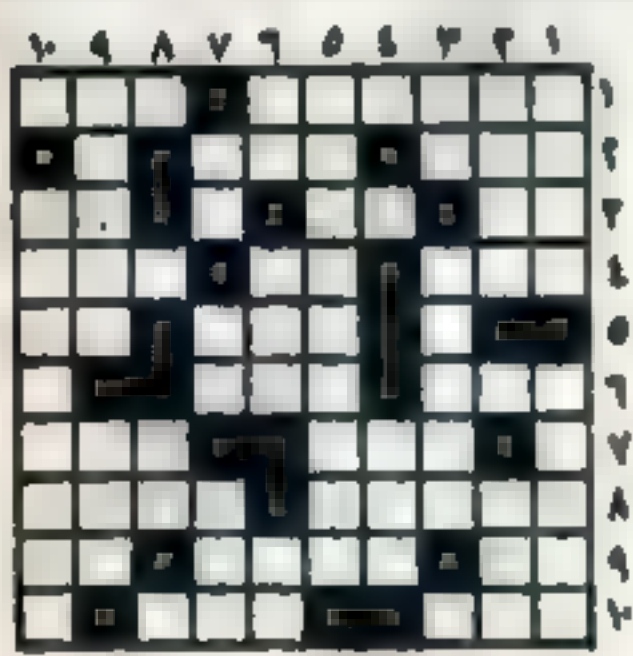
هل تملية صفحة ؟

الطبعة المناسبة . الخلفه

### الفترة الثالثة

الصديقه  
وفاء عبدالمعطي  
عبدالمعز - باكوس  
- الاسكندرية -  
ولازت بفسون

مسابقة  
الكلمات  
المتقاطعة



القبلا .

١ - عاصمة اليابان - شخصية ميكرية بظلك ( معكوسة ) - ٢ - من  
الحيوانات - ثراب مكان - ٣ - قدم - متطهران - من اجلي  
( معكوسة ) - ٤ - مكي ( معكوسة ) - للتمني - خرافات ( معكوسة ) -  
٥ - طلع ( معكوسة ) - نصف اليوم - ٦ - كبر - حرف جر - ٧ - في الفم -  
ضل - ٨ - حجر كريم ( معكوسة ) - افوج ( معكوسة ) - ٩ - اداة  
نصب ( معكوسة ) - اعظم - له موسيقية ( معكوسة ) - ١٠ - فرد  
ليام - في الصحراء .  
راسيا :

١ - من الفواكه - نوتم - ٢ - يعني - بلد في السودان - ٣ - اجابة -  
بعضين - ٤ - متشبهه - ٥ - معكوسة مصريه - ٦ - لنداء ( معكوسة ) -  
حيوان - عكس طير - ٧ - متطهران - من اجلي - حيوان مفترس  
( معكوسة ) - ٨ - نصف تعب - ٩ - يعني امانة ( معكوسة ) - مهد -  
١٠ - مفترح التليفون ( معكوسة )



# ميكى

تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة  
سيد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

سليمت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

جورج ألكندر

صلاح زنباع

محمد منان

محرر البحوث العامة في الخارج

الجمهورية العربية السورية : ٢٥٠٠ درهم  
تركيا : ١٢٠٠٠ ليرة . إنجلترا : ٦٠٠٠ جنيه

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٢٩ جنيها في  
ج. م. ج. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة  
بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٢٠  
دولار - أوروبا وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولار  
- أمريكا ٦٠ دولار - باقي دول العالم  
٧٥ دولار .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر  
مؤسسة دار الهلال . يرجى عدم إرسال  
عملة نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد  
عز العرب بك ( المبتدئ سابقا )  
هـ : ٢٦٢٥٥٥٠ ( ٧ خطوط )  
الكتابات ص. ب. ١١ : المتبة - القاهرة  
الرقم البريدى : ١١٥١١ - شرق الدقى  
المصور - القاهرة ج. م. ج.

الكس : 92705 HILAL UN  
الكس : 3025408  
Mickey 1728 - 3 June 1994  
© 1994 Walt Disney Company

الصديق : على عزت أمين -  
جدة - السعودية وفاز بلصة

## الفائز الرابع

## أهدية من جلد الأسماك !!

الأسماك بالقوة والعتاة ، والجمل ،  
وتحمل الأنظار ، اتنا طريقة مغلجة  
هذه الجلود ، فهي لازالت سرّاً من  
الأسرار .. وكل المهم من تلك  
المغلجة هو الأفوح رائحة السمك  
من تلك الأهدية ، وإلا أصبحت هدفاً  
للشيط .

● ابتكر الإنجليز نوعاً جديداً من  
الأهدية المصنوعة من جلد الأسماك  
، فهم يستخدّمون جلد سمك  
الثونة ، أو الحوت ، أو السلمون  
لمصنعة السلال ، والأهدية ذات  
الزلاية (البوت) والمظالم ، وتتميز  
الأهدية المصنوعة من جلده

## متحف الفن الإسلامى !

من الصديق : محمد أمين - الإسمايلية .

متحف الفن الإسلامى هو متحف يضم مجموعة كبيرة من التحف التى  
تذكر الى شتى بلاد العالم الإسلامى وترجع الى مختلف العصور .. بدأ  
المسؤولون فى جمع مقتنيات هذا المتحف منذ عام ١٨٨٠ ، وقبل ذلك  
كانت مبعثرة بين المخازن والسبلى الأثرية فاودعت فى البداية بالايوان  
الشرفى بجامع الحاكم بأمر الله بالقاهرة ثم أقيمت لها قاعة بصحن  
الجامع . وفى سنة ١٩٠٣ نقلت الى الطابق الأرضى بدار الكتب  
المصرية بحى باب الخلق كان يطلق على المتحف فى البداية دار الآثار  
ثم أطلق عليه متحف الفن الإسلامى سنة ١٩٥٢ . يشتمل المتحف على ٢٢  
قاعة وزعت عليها مقتنيات المتحف من التحف الإسلامية على أسس  
الأول حسب الطراز التاريخى وهذه خصصت لها قاعات معينة والثانى  
بحسب النوع وتشتمل قاعاته على المقتنيات الخطبية والمعدنية  
والأسلحة والخزف والخزف والمنسوجات والسجاد والزجاج . وقد بلغت  
جملة مقتنيات المتحف عند افتتاحه سنة ١٩٠٣ ومن مختلف الأنواع  
٧٠٢٨ قطعة ارتفعت سنة ١٩٥٤ الى ٦٠ ألف قطعة من بينها تحف نفيسة  
ولا نظير لها ، مثل المنسوجات الزخمية وشبابيك القل وغيرها وترجع  
زيادة مقتنيات المتحف الى ما ضم اليه من مقتنيات القصور الملكية بعد  
إعلان الجمهورية فى مصر .

## سؤال - وجواب !!

أصبح يا صديقى طبيباً بيطرياً عليك  
الانتقال بكافة الطب البيطرى ، بعد  
الحصول على الثانوية العامة إن شاء  
الله .

س : أحب الحيوانات . وأحلم  
باليوم الذى أستطيع فيه رعايتها  
لأريد أن أصبح طبيباً بيطرياً فى  
المستقبل ، وأحب أن أعرف المزيد  
من المعلومات عن هذه المهنة .

ج : مهنة الطبيب البيطرى من علاج  
وحماية الحيوانات .. فى المدن يهتم  
الطبيب البيطرى بالقطط ، والكلاب ،  
والطيور ، والحصانين أما فى الريف  
فعمله ينحصر على رعاية الماشية .  
ويجوب بعض الأطباء البيطريين  
القائم ، من أجل عملية ، وانتقال  
السلالات المهددة بالانقراض . كذلك من  
الضربى ويؤيد أطباء بيطريين فى  
خدائق الحيوان للاشراف على  
الحيوانات المربوبة بها .. وأنشئ

### حل الكلمات المظلمة بالمعقوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					



# الباندا الكبير



يعيش حيوان الباندا في جبال الصين .. منذ سنوات بدأت أعداده تقل وتختفي حتى أصبح العدد الموجود الآن في الطبيعة وحدائق الحيوان أقل من ألف حيوان .. وقد أصبح من النادر أن تلد أنثى الباندا ، لذلك وجبت حماية هذا الحيوان الجميل حتى لا يتعرض للفتاة .



## ٦ أصابع في اليد

يعشق حيوان الباندا الجلوس وسط الحشائش وتاكل اعواد البامبو ، وهو يستطيع اكل ١٥ كيلو جرام يوميا دون أن يشعر بالملل .. يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة عند حيوان الباندا ستة اصابع .. الاصبع السادسة تقع في مقابلة باقي اصابع اليد مما يسمح له بالامساك بفروع الشجر وتقسيرها بعناية واكلها .

## طفل واحد كل مرة

تضع أنثى الباندا طفلا واحدا كل عام بطل يرضع لبنها حتى يبلغ ستة أشهر ، ثم يتخلم بعد ذلك كيف يعثر على اعواد البامبو التي سيتغذى عليها ..



الباندا القط

يطلق أحيانا على الباندا اسم "الدب الكبير القط" لأنه يعيش مثل القط بدون صوت ومع لف القمامة الامامية إلى الداخل .. وهو رقيق وخفيف الحركة ، ويحب تسلق الأشجار ، من أجل البحث عن الطعام أو النوم أو الاختفاء من الحيوانات المفترسة .







مضامه نسكافه

بنضرب مزیکا

نسكافه

